



### Priloga 3\_Obraзец za pripravo programov usposabljanj

<b>Naziv programa</b>	<b>Mala šola etnologije</b>
<b>Področje</b>	<b>Biotehnika</b>
<b>Predlagatelj programa</b> (ime šole in imena pripravljalcev programa)	<b>Biotehniški izobraževalni center Ljubljana doc. dr. Lea Kužnik</b>
<b>Kratek opis programa</b> (max. 150 besed)	Udeleženci programa bodo pridobili in/ali izboljšali kompetence na različnih področjih slovenske kulturne dediščine, s poudarkom na slovenskih posebnostih, ki jih moramo zaradi globalizacije in številnih tujih kulturnih vplivov še posebej poznati in ustrezno vključevati v sodobno turistično ponudbo ter pedagoški proces na vseh nivojih izobraževanja.
<b>SPLOŠNI DEL</b>	
<b>Utemeljenost</b> (v skladu z razpisom in analizo potreb)	Etnologija je veda o načinu življenja ljudi v preteklosti in sodobnosti, torej se tovrstne teme dotikajo vseh nas, naših vsakdanjih in prazničnih načinov življenja, iger, prehranjevanja, šeg in navad, oblačilnega videza... Zaradi globalizacije in številnih tujih kulturnih vplivov je pomembno, da poznamo našo lastno dediščino, se z njo identificiramo, saj je lastna le nam in jo kot tako ohranjamo in nadgrajujemo v sodobnem času in prostoru. Učenje o naši kulturni dediščini se začne v družini, nato v vrtcu in naprej na vseh ravneh šolskega izobraževanja. Glavni namen programa usposabljanja je seznaniti pedagoške delavke in delavce s pestrostjo in raznolikostjo naše kulturne dediščine v odnosu do evropskega in svetovnega prostora, katerega del smo. Z različnimi oblikami kulturne dediščine in slovenskimi posebnostmi se srečujemo v vsakdanjem življenju, tako v domačem kot tudi delovnem okolju (vrtcu, šoli). Nekatere izmed njih so posebnosti v svetovnem merilu. S pozitivnim odnosom do lastne kulturne in naravne dediščine lahko vzpostavimo »radoveden in odprt« odnos do drugih, manj poznanih kultur brez vrednostnih opredelitev.
<b>Ciljna skupina</b> (v skladu z razpisom in analizo potreb)	Ciljna skupina so zaposleni, ki želijo izboljšati ali pridobiti nove kompetence s področja kulturne dediščine, s poudarkom na slovenskih posebnostih. Ciljne skupine so : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedagoški delavci in delavke v vrtcih.</li> <li>• Pedagoški delavci in delavke v osnovnih šolah.</li> <li>• Pedagoški delavci in delavke v srednjih šolah.</li> <li>• Pedagoški delavci in delavke v dijaških domovih.</li> </ul>
<b>Pogoji za vključitev v program</b> (v skladu z razpisom)	Status zaposlenega, zasebnega učitelja ali samostojnega podjetnika.
<b>Cilji programa</b> (v skladu z razpisom in analizo potreb)	Glavni cilj programa je izboljšanje kompetenc ali pridobitev novih kompetenc zaposlenih na področju slovenske kulturne



	dediščine s poudarkom na slovenskih posebnostih na vseh nivojih vzgoje in izobraževanja.			
<b>Obseg programa</b> (skupno št. ur)	<b>50</b>			
<b>Oblika dela</b>	<b>Kontaktne ure</b>	<b>On line delo</b> (max 50 % celotnega programa)	<b>Izdelek ali storitev</b>	<b>Drugo</b> (navedite)
<b>Teoretični del</b> (št. ur)	20		5	
<b>Praktični del</b> (št. ur)	25			
<b>Način evidentiranja</b> (lista prisotnosti, podpisana izjava – izdelek, storitev ...)	Lista prisotnosti		Lista prisotnosti	
<b>Pogoji za končanje programa</b>	80% prisotnost v programu.			
<b>POSEBNI DEL</b>				
<b>Vsebine programa</b>	<p><u>Teoretični del:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kulturna dediščina, njena zaščita in praktična uporaba.</li> <li>• Slovenske posebnosti v kulturni dediščini: kaj poimenujemo kot slovensko posebnost in zakaj, konkretni primeri slovenskih posebnosti iz različnih področij kulturne dediščine: kozolec, panjska končnica, ribniška suha roba, bloške smuči, lipicanec, Triglav, kras z malo in Kras z veliko začetnico, idrijska čipka, Ansambel bratov Avsenik, ljudske noše in narodna noša, tradicionalni pustni liki (kurent, škoromat, laufar, blumar, coprnica Uršula...), gastronomske posebnosti (kranjska klobasa, potica, prekmurska gibanica, bosman...).</li> <li>• Tradicionalne otroške igre in igrače na Slovenskem.</li> <li>• Tradicionalne otroške igre in igrače lokalnega okolja udeležencev.</li> </ul> <p><u>Praktični del:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstracija ali tečaj pri mojstru izdelovanja lesenih piščali in mlinčkov ter rogov iz lubja.</li> <li>• Celodnevna strokovna ekskurzija ali več krajših strokovnih ogledov: Etnoabecedaž v Slovenskem etnografskem muzeju in pogovor z muzejsko pedagoginjo, udeležba na dediščinski ustvarjalni delavnici, Dežela kozolcev...</li> </ul>			
<b>Kompetence</b> , pridobljene s programom	Udeleženec pozna in razume slovenske posebnosti v kulturni dediščini, njihovo uporabo in vključevanje v pedagoško delo na vseh nivojih izobraževanja.			
<b>Spretnosti</b> , pridobljene s programom	Udeleženec se usposobi za vključevanje pridobljenih spoznanj dediščinskih vsebin v različne pedagoške programe oziroma predmetne sklope. Programe na osnovi kulturne dediščine in slovenskih posebnosti načrtuje in implementira ter prepoznava njihov potencial.			



<p><b>Splošne kompetence,</b> dopolnjene s programom</p>	<p>Udeleženec dobi poglobljeno znanje o pomenu kulturne dediščine in slovenskih posebnostih, ki so osnova za oblikovanje identitete ter raznolikih dediščinskih izobraževalnih in pedagoških programov. Udeleženec dobi širše znanje o trendih in razvoju sodobne dediščinske ponudbe v slovenskem podeželskem prostoru.</p>
<p><b>Organizacija izobraževanja</b> (navedba vsebinskih sklopov – modulov, časovni obseg)</p>	<p><u>Teoretični del (25 ur):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kulturna dediščina, njena zaščita in praktična uporaba - 2 uri.</li> <li>• Slovenske posebnosti v kulturni dediščini: kaj poimenujemo kot slovensko posebnost in zakaj, konkretni primeri slovenskih posebnosti iz različnih področij kulturne dediščine: kozolec, panjska končnica, ribniška suha roba, bloške smuči, lipicanec, Triglav, kras z malo in Kras z veliko začetnico, idrijska čipka, Ansambel bratov Avsenik, ljudske noše in narodna noša, tradicionalni pustni liki (kurent, škoromat, laufar, blumar, coprnica Uršula...), gastronomske posebnosti (kranjska klobasa, potica, prekmurska gibanica, bosman...) – 16 ur.</li> <li>• Tradicionalne otroške igre in igrače na Slovenskem – 2 uri.</li> <li>• Tradicionalne otroške igre in igrače lokalnega okolja udeležencev - 5 ur.</li> </ul> <p><u>Praktični del (25 ur):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstracija ali tečaj pri mojstru izdelovanja lesenih piščali in mlinčkov ter rogov iz lubja.</li> <li>• Celodnevna strokovna ekskurzija ali več krajših strokovnih ogledov: Etnoabecedaž v Slovenskem etnografskem muzeju in pogovor z muzejsko pedagoginjo, udeležba na dediščinski ustvarjalni delavnici, Dežela kozolcev...</li> </ul>
<p><b>Izobrazba in kompetence izvajalca(ev) programa</b> (stopnja in smer izobrazbe)</p>	<p><u>Kadrovski pogoji:</u> VII., VIII. ali IX. stopnja s področja kulturne dediščine, etnologije in kulturne antropologije.</p>

Program	Datum	Odobril	Zavrnil – Opombe
Programski odbor	25. 9. 2018	DA	
Svet zavoda potrdil	21. 2. 2019	DA	